

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO -
A.A. 2013/2014

_Cognome	MAZZA
_Nome	DAVIDE
_Matricola	814691
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	DESIGN DEL PRODOTTO PER L'INNOVAZIONE
_Sezione	PR2
_e-mail	davide2.mazza@mail.polimi.it / mzzdvd@gmail.com
_Sede di scambio	BEZALEL ACADEMY OF ARTS AND DESIGN - JERUSALEM
_Stato	ISRAELE
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	
_Semestre svolto all'estero	2°

Testo

Decisamente una esperienza da fare.

Gerusalemme e Israele sono assolutamente un motore acceso che stimola e accende il desiderio di fare e darsi da fare, conoscere e scoprire.

Non era la prima volta che andavo in Israele ed esattamente come le precedenti volte trovarmi lì mi ha subito dato la sensazione di casa, non so spiegarlo o motivarlo, però ti senti accolto, non straniero o diverso. Ed è stata tra le cose che più ho apprezzato, oltre a camminare nella città vecchia e sentirmi immerso in un libro o in un film.

Tante culture e tante esperienze, hai a un'ora di bus Tel Aviv, praticamente l'occidente pure in Medio Oriente, con una città che alle 19 diventa una palestra a cielo aperto. Oppure vai a Damascus gate e prendi il bus per una qualunque destinazione della Cisgiordania e automaticamente sarai nel vero Medio Oriente. In parole picche, è una figata!

Conoscere persone e fare amicizia è semplice e naturale. Gli israeliani sono un popolo disponibile e amichevole, e se non fosse per la situazione politica prenderei davvero in considerazione di trasferirmi.

Parlando di sicurezza o argomenti simili che tanto spaventano i genitori c'è poco da dire, girando la notte a piedi per strada hai maggior sensazione di sicurezza che girare a Milano.

Chiaro la testa sulle spalle serve ovunque ma con poco si vive davvero bene.

La cosa davvero stimolante è che per assurdo lì niente è pronto, niente è già fatto, anche banalmente la ricerca di materiali, strumenti, elementi che magari noi semplicemente uscendo dalla Bovisa possiamo trovare, lì devi cercarli e se all'inizio sembra qualcosa di scomodo in realtà ti stimola il cervello, ti fa guardare le cose in un modo diverso.

Anche semplicemente il fatto che molti rifiuti per strada sono in ottime condizioni e si possono prendere e rielaborare, o giocare su, farci quello che si vuole.

La struttura di base è occidentale ma il risultato finale è qualcosa di unico.

Parliamo della scuola e della Bezalel.

A parte il serio e fastidioso equivoco delle prime settimane, in cui mi sono visto pregare le varie segreterie dei diversi dipartimenti per poter partecipare a corsi di studio attinenti all'universo Design del prodotto, la Bezalel è davvero una ottima scuola.

Laboratori efficienti, puliti, organizzati, con attrezzature e tutto il necessario.

Partiamo dal lab modelli, caratterizzato due dettagli che bastano a renderlo davvero adorabile.

Il primo è che è aperto dalle 8/9 del mattino fino a sera tardi 22/23 di notte, senza pause pranzo, con totale disposizione di tutti i macchinari, purchè tu li sappia usare chiaramente.

Secondo hai libero accesso a macchinari di falegnameria, quindi taglio legno, oppure al lab metalli, quindi tutto il necessario per lavorare i metalli, il tutto senza un particolare permesso, semplicemente entri e usi ciò che ti serve, come se ci fossero meno limiti "burocratici".

Un consiglio, partecipare alla presentazione dei corsi di tutti (o quasi) i dipartimenti, per poter scegliere i corsi in tempo senza che ti venga detto che "oh non c'è più posto, mi spiace".

Professori validi, campus bello ma distante dal centro, il mio consiglio è di vivere in centro e di andare ogni giorno con il bus, è fattibile tranquillamente e ti godi di più la città, da Mount Scopus praticamente da dopo le 11 di sera sei tagliato fuori dalla città, il che è davvero fastidioso.

Per concludere.

Spero di aver risolto i tuoi dubbi, ipotetico studente futuro. Scegli la Bezalel e goditi un nuovo mondo.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____